

- ۱- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
پا به رکاب گذاشتیم.
- ۲- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
جامه‌ی ژنده پوشید.
- ۳- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
باز رفتیم توی نخ گل دسته‌ها.
- ۴- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
با شمشیر آخته به سوی میدان نبرد می‌رفت.
- ۵- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.
- ۶- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
دست هوا به رشته‌ی جان بر، گره زده‌ست
- ۷- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
آن‌گاه لاف زدی که فلان را من فرو گرفتم.
- ۸- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ‌تر بتوانند زیست.
- ۹- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.
- ۱۰- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد  
یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود
- ۱۱- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
اطفالِ شاخ را به قدومِ موسمِ ربیع، کلاهِ شکوفه بر سر نهاده.
- ۱۲- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید.
- ۱۳- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
عصاره‌ی تاکی به قدرتِ او شهدِ فایق شده.
- ۱۴- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
گویی دوباره روحش به کالبدش برگشته است.

۱۵- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
ورز و وبال این به چه کار آید؟

۱۶- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
می ترسم اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی، ملول شوی.

۱۷- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
باز زین و برگ را بر گرده‌ی کهرها و گرندا نهادند.

۱۸- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم  
بانگ از جرس برخاست وای من خوشم

۱۹- معنی لغت یا ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
چون که موسی این عتاب از حق شنید  
در بیابان در پی چوپان دوید

۲۰- چرا شخصیت اصلی داستان گاو، ماجرای ساختگی گاو را باور نکرد؟ (ذکر یک مورد)

۲۱- معادل امروزی «گران» در بیت زیر چیست؟  
«ز نیروی اسپان و زخم سران  
شکسته شد آن تیغ‌های گران»

۲۲- زیبایی شروع داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» در چیست؟

۲۳- پیام داستان «زاغ و کبک» با کدام مقوله‌های فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟

۲۴- کدام کلمه در این بیت مولانا ایهام دارد؟  
«راز، نهان دار و خمش ور خمشی تلخ بود  
آن‌چه جگرسوزه بود باز جگرسازه شود»

۲۵- شاعر در بیت زیر چه عاملی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می‌داند؟  
«جان‌گذاری اگر به آتش عشق  
عشق را کیمیای جان بینی»

۲۶- هدف بیهقی از آوردن حکایت‌های مناسب در خلال حوادث چیست؟ (دو مورد)

۲۷- با توجه به بیت «بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق/ این ساز، شکسته‌اش خوش‌آهنگ‌تر است» چرا شاعر دل‌های شکسته را خوش‌آهنگ‌تر می‌داند؟

۲۸- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یک ویژگی این قالب را بنویسید.  
«جهان، قرآن مصور است/ و آیه‌ها در آن/ به جای آن‌که بنشینند، ایستاده‌اند/ درخت یک مفهوم است...»

۲۹- در بیت زیر یک آرایه‌ی ادبی بیابید.  
«اگرچه تلخ باشد فرقت یار در او شیرین بود امید دیدار»

۳۰- داستان «گل دسته‌ها و فلک» برگرفته از کدام اثر جلال آل احمد است؟

۳۱- عطار در کدام کتاب به هفت مرحله‌ی عرفان اشاره دارد؟

۳۲- «دعوت به نیکی» در داستان سه پرسش تولستوی، بیانگر کدام یک از عناصر داستان است؟

۳۳- با توجه به شعر زیر از تاگور «فانوس» نماد چیست؟

«آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هایشان پیش پایشان می‌افتد!»

۳۴- با توجه به متن زیر از درس «خون خورشید» زاویه دید یا راوی داستان را بنویسید.

«دستی به موهای پرپشت و سفید صورتش کشید، اندکی دیدگان خود را مالید و ابروانش را کنار زد و در چشمان یک‌یک دقیق شد ...»

۳۵- نویسنده‌ی فیلم‌نامه‌ی «گاو» کیست؟

۳۶- کلیله و دمنه مشتمل بر حکمت‌ها و معارف بشری است که به زبان ..... و در قالب ..... بیان می‌شود.

۳۷- مشهورترین اثر «محمد بهمن بیگی» را بنویسید.

۳۸- مشهورترین اثر «علی محمد افغانی» را بنویسید.

۳۹- در بیت زیر «شاخ زمرد» بیانگر چه رنگی است؟

«شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخِ زمرد، جامِ باده»

۴۰- «آینه» در عبارت زیر از درس شبنم عشق، استعاره از چیست؟

«صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید.»

۴۱- در عبارت «کمال‌الملک - هر سه مورد، امتیاز مخصوصی است که سلطنت به اهل هنر می‌دهد. نشان حبس و تبعید را

در سینه دارم. با حکم اعدام، دیگر سرافرازمان می‌فرمایند. گر چه این پیر، بر حق، دل کسب این منصب را دارد.»

منظور از «منصب» چیست؟

۴۲- مفهوم کنایه‌ی به کار رفته در عبارت «ما سرمون هم از پشت چشم داره» چیست؟

با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.

«ز نیبرنگ زالی بدین سان دوست

و گرنه که پایت همی گور جُست

... کمان را به زه کرد و آن تیر گز

کیه بی‌یکبانش را داده بد آبِ رز»

۴۳- مصرع دوم بیت اول بیانگر چه مفهومی است؟

۴۴- «آب رز دادن به پیکان» به چه کاری اشاره دارد؟

با توجه به شعر زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید.

«صبح، دو مرغ رها / بی‌صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد / شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید.»

۴۵- منظور از «دو مرغ رها» چیست؟

۴۶- «بال به بال» چه مفهومی دارد؟

۴۷- با توجه به عبارت زیر از درس نوروز، منظور از «فرزند و مادر» چیست؟

«هر سال این فرزند فراموشکار که، سرگرم کارهای مصنوعی و ساخته‌های پیچیده‌ی خود، مادر خویش را از یاد می‌برد، با یادآوری‌های وسوسه‌آمیز نوروز، به دامن وی بازمی‌گردد ...»

۴۸- منظور بیهقی از ایستاده نشان دادن پیکان در صحنه‌ی بر دار کردن حسنک چیست؟  
«پیکان - که «آنان را ایستانیده بودند که از بغداد آمده‌اند!»

با توجه با ابیات زیر از شعر «هجرت» به سؤال‌ها پاسخ دهید.

دیدم، شبان خفته را تبار دیدم  
بیر خفیه‌ی شب، شبروی بیدار دیدم  
مردی صیفای صبحیت آینه دیده  
از روزن شب، شوکت دیرینه دیده ...  
... مردی تذرو کشته را پرواز داده  
اسلام را در خم‌ام‌ش‌ی آواز داده»

۴۹- منظور از «تبار» چیست؟

۵۰- «شوکت دیرینه» اشاره به چه مفهومی دارد؟

۵۱- «تذرو» استعاره از چیست؟

۵۲- چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی  
آن شب قدر که این تازه ..... دادند

۵۳- بگذاشتند ما را در دیده آب .....  
گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران

۵۴- این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد  
اجر ..... است کزان شاخ نباتم دادند

۵۵- چندت کنم حکایت، ..... این قدر کفایت  
باقی نمی‌توان گفت الا به غمگساران

۵۶- آن که گویند که بر آب نهاده‌ست جهان  
.....

۵۷- بی‌وفا نگار من، می‌کند به کار من  
.....

۵۸- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
هوا گرگ و میش بود.

۵۹- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
به صرافت افتادم.

۶۰- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.

۶۱- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
شبگیر غم بود.

۶۲- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
لابه‌ی رستم در اسفندیار کارگر نیفتاد.

۶۳- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
وز ابر مر او را به سوی خاک فرو کاست.

۶۴- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
بوسهل برخاست، نه تمام و برخویشتن می‌ژکید.

۶۵- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.

۶۶- بیت زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.  
بازگشت و دفتر خود باز کرد  
وصف او بر قدر فهم آغاز کرد

۶۷- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
صیاد گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.

۶۸- بیت زیر را به نثر روان باگردانی کنید.  
هم حرکاتش متناسب به هم  
هم خطواتش متقارب به هم

۶۹- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
با تنهایی این کوه مراوده می‌کند.

۷۰- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
روز و شب با مباهات و با شادی و غرور به تصدیقم می‌نگریست.

۷۱- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
در سرتاسر قلمرو خود چاووش درداد.

۷۲- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
خبط و خطایم با خودم بود.

۷۳- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
خم آورد بالای سرو سهی

۷۴- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
جبه‌ای داشت جبری رنگ با سیاه می‌زد.

۷۵- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
بدان یک چشم اعورانه بدو درمی‌نگریست.

۷۶- معنی لغت و ترکیب مشخص شده را بنویسید.  
در ناحیه‌ی شقیقه‌اش یک سوراخ دیده می‌شد.

۷۷- در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» منظور از «تقصیر» چیست؟

۷۸- باتوجه به بیت زیر چه چیزی جان عاشق را در آتش هجران زنده نگه می‌دارد؟  
«نسوزد جان من یک باره در تاب / که امیدت زند گه گه بر او آب»

۷۹- در شعر زیر منظور از «تاج» و «خسوف‌های کژخیم» چیست؟  
«ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.»

۸۰- منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟  
«قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت دربایست نیست.»

۸۱- پیام اصلی بیت زیر را بنویسید.  
«هر کسی را سیرتی بنهادم / هر کسی را اصطلاحی داده‌ام»

۸۲- چرا داستان «گل دسته‌ها و فلک» را یک داستان نمادین می‌دانیم؟

۸۳- منظور از «موسی» چیست؟

۸۴- «نیل اندر میان بودن» کنایه از چیست؟

۸۵- کدام چهره‌ی ادبی در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول کتاب مرصادالعباد را نوشت؟

۸۶- جامی کتاب بهارستان را به تقلید از کدام اثر نوشت؟

۸۷- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه دید» را در عبارت زیر بنویسید.

«مرد همین که دید تزار از خواب برخاسته و نگاهش می‌کند، با صدای ضعیف گفت: مرا ببخش.»

۸۸- اغلب نوشته‌های پرویز خرسند درباره‌ی چه موضوعی است؟ یک نمونه از آثار این نویسنده را بنویسید.

۸۹- در مصراع دو بیت زیر «مشعه» و «مشعه‌به» را مشخص کنید.

«زرین قبا، زره زن از ابر سحر گهی  
کان جا چو پیک بسته قبا می‌فرستمت»

۹۰- هر یک از قسمت‌های مشخص شده در ابیات زیر، در پدید آمدن کدام آرایه‌ی ادبی مؤثر بوده‌است؟

الیف) شمع جویوی و آفتاب بیلند  
روز بس روشن و تو در شب تار  
ب) از خون و گل و شکوفه تابوت شهید  
بیر موج بیلند دست‌ها رنگین بود

۹۱- نویسنده‌ی اثر زیر را بنویسید.

آواز گل‌سنگ

۹۲- نویسنده‌ی اثر زیر را بنویسید.

دیوید کاپرفیلد

۹۳- بیت «بار یابی به محفلی کان‌جا / جبرئیل امین ندارد بال» تلمیح به چه واقعه‌ی تاریخی دارد؟

۹۴- مفهوم کنایی مصرع دوم بیت زیر را بنویسید.

«تو با من به بیداد کوشی همی / دو چشم خرد را پوشی همی»

۹۵- در عبارت «الطاف الوهیت به سر ملایکه فرو می‌گفت...» منظور از «سر» چیست؟

۹۶- در بیت زیر از درس آفتاب پنهانی شاعر چه کسی را «خط پایان سفر عشق» می‌داند؟

«کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است  
تویی که در سفر عشق خط پایانی»

۹۷- در عبارت زیر کدام ویژگی اخلاقی به اهل هنر نسبت داده شده‌است؟

«رضا خان - استاد، این چه سماجتیه که اهل هنر دارند در نبوسیدن دست قدرت؟ تکبر نیست؟»

۹۸- «غمزه‌ی غمازه شدن» «خاک» در بیت زیر بیانگر چه معنایی است؟

«آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزه‌ی غمازه شود؟»

۹۹- کنایه به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟

«این چه ژاژ است و چه کفر است و فشار  
پنبه‌ای اندر دهان خود فشار»

باتوجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.

«ماه / روشنی‌اش / در سراسر آسمان / می‌پراکند / و لکه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد!»

۱۰۰- «ماه» نماد چیست؟

۱۰۱- منظور از «لکه‌های سیاه» چیست؟

باتوجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید.

«حسنک پیدا آمد، بی‌بند، ... دستاری نشابوری مالیده و موزه‌ی میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده، زیر دستار پوشیده

کرده اندک مایه پیدا می‌بود.»

۱۰۲- «مالیده» در مورد دستار به چه معنایی است؟

۱۰۳- «بی بند» به چه معنایی است؟

۱۰۴- «مثال داد» به چه معنایی است؟

۱۰۵- معادل امروزی «هزار هزار» را بنویسید.

۱۰۶- بیت زیر را کامل کنید.

تا بر شتر نبندد محمل به روز باران

با ساریان بگویند ..... آب چشمم

۱۰۷- بیت زیر را کامل کنید.

واندر آن ..... شب آب حیاتم دادند

دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند

۱۰۸- پیش‌صاحب نظران ملک سلیمان ..... است

بلکه آن است سلیمان که ز ملک ..... است

۱۰۹- بیت زیر را کامل کنید.

.....

طوه‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم

۱۱۰- بیت زیر را کامل کنید.

.....

بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران

۱۱۱- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

با تنهایی این کوه مراوده می‌کند.

۱۱۲- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

روزی نبود که به فکر بیلاق نباشم.

۱۱۳- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

نخستین به نیزه برآویختند.

۱۱۴- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عمل کردیم.

۱۱۵- بیت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
وز ابر مر او را به سوی خاک فروکاست  
بر بال عقاب آمد آن تیر جگردوز

۱۱۶- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
من باری جای نگه دارم.

۱۱۷- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
برخاست، نه تمام و بر خویشتن می‌ژکید.

۱۱۸- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
چارق و پاتابه لایق مر تو راست

۱۱۹- بیت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
خویش را بر شمع زد از دور در  
شد یکی دیگر گذشت از نور در

۱۲۰- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
مَتّ خدای را، عزّ و جلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

۱۲۱- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
امیر نیک کوفته شد و پای راست افگار شد و هیچ نمانده بود از غرقه شدن.

۱۲۲- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
دل را بر مثال کوشکی یافت.

۱۲۳- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
بونصر را بگوی که امروز دوستم و در این دو، سه روز، بار داده‌آید که عتّت و تب تمامی زایل شد.

۱۲۴- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.

۱۲۵- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
می‌بینم اگر ذره‌ای اندر تک دریاست

۱۲۶- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
جالادش رسن به گلو افکنده بود و خبه کرده.

۱۲۷- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
خویشتن را گم کرد با او خوش به هم  
دست در کش کرد با آتش به هم

۱۲۸- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
در ناحیه‌ی شقیقه‌اش یک سوراخ دیده می‌شد.

۱۲۹- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟  
«تدین - خیره، انشاءالله اعلی حضرت، خواب شهریاران خجسته، پیوسته نیکوست.»

۱۳۰- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟

۱۳۱- منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر چیست؟  
«بازگشت و دفتر خود باز کرد  
وصف او بر قدر فهم آغاز کرد»

۱۳۲- معادل امروزی «پیچم» و «سر بیچاند» در بیت زیر چیست؟  
«که چندین پیچم که اسفندیار  
مگر سر بیچاند از کارزان»

۱۳۳- با توجه به بیت «جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می‌داند؟

۱۳۴- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مسجع و فنی است؟  
الف) تاریخ جهانگشای جوینی  
ب) کلیله و دمنه

۱۳۵- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟  
«از عشایر فارس و شیفته‌ی ایل قشقایی است، او دوره‌های کودکی و نوجوانی خود و فراز و فرود تاریخ معاصر ایل قشقایی را در قالب داستانی به نام «بخارای من، ایل من» به نگارش در آورده است.»

۱۳۶- مشهورترین اثر جامی چه نام دارد؟

۱۳۷- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید.  
«مشدی حسن وقتی آمد توی خانه، خورجینش را گذاشت دم پنجره و کفش‌هایش را کند و انداخت کنار و به زنش گفت: به گاو آب دادی؟»

۱۳۸- با توجه به بیت «دریادلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب راهوار خویش دارند» به سوالات زیر پاسخ دهید.  
الف) «دریادلان» استعاره از چه کسانی است؟  
ب) «پا در رکاب داشتن» کنایه از چیست؟

۱۳۹- در مصراع اول بیت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید.  
«مرا در دل، درخت مهربانی  
به چه ماند؟ به سرو بوستانی»

۱۴۰- نویسنده‌ی اثر «آی با کلاه، آی بی کلاه» را بنویسید.

۱۴۱- نویسنده‌ی اثر «مرصاد العباد» را بنویسید.

۱۴۲- بیت «شبگیر ما در روز خیر یاد بادا / قهر خدا در خشم حیدر یاد بادا» به کدام واقعه‌ی تاریخی تلمیح دارد؟

۱۴۳- مفهوم کنایی «در بند خود نبودن» را با توجه به عبارت زیر بنویسید.

«خدیجه می‌دید که این هفته با هفته‌ی پیش فرق دارد. می‌دید او در بند خودش نیست.»

۱۴۴- در بیت «به بادافره این گناهم مگیر / تویی آفریننده‌ی ماه و تیر»

(الف) «ماه و تیر» مجاز از چیست؟

(ب) «گناهم مگیر» به چه معنایی است؟

۱۴۵- در شعر زیر از تاگور «کاریز» و «رودها» نماد چه کسانی هستند؟

«کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!»

۱۴۶- با توجه به درس «بانگ جرس» منظور از واژگان مشخص شده در بیت زیر را بنویسید.

«وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلو دار است و نیل اندر میان است»

۱۴۷- عبارت زیر از درس «گل دسته‌ها و فلک» بیانگر چیست؟

«دست‌هاشان به اندازه‌ی چوب کبریت دراز شده بود و گل دسته را نشان می‌دادند.»

۱۴۸- در متن زیر از درس کمال‌الملک منظور از «شاه شهید» و «شاه زنده» کیست؟

«شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید یکی هم از این شاه زنده بسازید.»

۱۴۹- منظور از «سر به مهر نامه» در بیت زیر چیست؟

«این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان / کس را خبر مکن که کجا می‌فرستمت»

۱۵۰- بیت زیر را کامل کنید.

حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را ..... جان کسی کاو ز جهان آزاد است

۱۵۱- بیت زیر را کامل کنید.

خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن ..... پیش از آن که این خانه رو نهد به .....

۱۵۲- بیت زیر را کامل کنید.

چندین که بر شمردم از ..... عشقت ..... دل نگفتم الا یک از هزاران

۱۵۳- بیت زیر را کامل کنید.

دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبند .....  
.....

۱۵۴- بیت زیر را کامل کنید.

که ز بند غم ایام نجاتم دادند

.....

۱۵۵- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
جلو کلبه‌اش باغچه می‌بست.

۱۵۶- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم.

۱۵۷- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
کدخدا با تحکم گفت.

۱۵۸- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
او خیلی دل داشت.

۱۵۹- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
به دست‌های صورتگر پیر، ریشه آورده.

۱۶۰- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
این فصل را با من بخوان باقی فسانه است.

۱۶۱- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
پا در رکاب راهوار خویش دارند.

۱۶۲- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت.

۱۶۳- بیت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
خم آورد بالای سرو سهی از او دور شد دانش و فرهی

۱۶۴- بیت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
زین قبا، زره زن از ابر سحر گهی  
کان جا چو پیک بسته قبا می‌فرستمت

۱۶۵- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی‌تر.

۱۶۶- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.  
روز و شب با فخر و مباهات، با شادی و غرور به تصدیق می‌نگریست.

۱۶۷- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.  
خوان نعمت بی‌دریغش همه‌جا کشیده.

۱۶۸- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.  
در ناحیه‌ی شقیقه‌اش یک سوراخ دیده می‌شد.

۱۶۹- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.  
مردی تذرو کشته را پرواز داد  
اسلام را در خامشی آواز داد

۱۷۰- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.  
روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لب  
بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود

۱۷۱- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.  
گهی از بهر او خوابش رمیده  
گهی از خار او دستش خلیده

۱۷۲- معنی واژه مشخص شده را بنویسید.  
چون که موسی این عتاب از حق شنید  
در بیابان در پی چوپان دوید

۱۷۳- نویسنده در عبارت زیر چه ویژگی را برای شخصیت کمال‌الملک در نظر می‌گیرد؟  
«کمال‌الملک - استاد تویی، هنر، این فرشه، شاهکار این تابلوست. دریغ همه‌ی عمر یک نظر به زیر پا نینداختیم.  
هنر، این ذوق گسترده‌ست، شاهکار، کار توست یارمحمد، نه کار من»

۱۷۴- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟

۱۷۵- مرجع ضمیر «او» را در بیت «دست در کش کرد با آتش به هم / خویشان گم کرد با او خوش به هم» بنویسید.

۱۷۶- عبارت «پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» بیانگر کدام صفت خداوند است؟

۱۷۷- پیام داستان «زاغ و کبک» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟

۱۷۸- در متن زیر «حذف شناسه» در کدام قسمت صورت گرفته است؟ آن را بنویسید.  
«کبوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید. مطوقه گفت: جای مجادله نیست.»

باتوجه به عبارت «دقیقه‌ها به یکدیگر جای می‌سپارند... / ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند...» به ۲ پرسش زیر پاسخ دهید.

۱۷۹- «دقیقه‌ها به یکدیگر جای می‌سپارند» بیانگر چه مفهومی است؟

۱۸۰- مقصود از «خسوف‌های کژخیم» چیست؟

۱۸۱- منظور نویسنده از جمله‌ی «پس از عزیمت رضاشاه که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد» چیست؟

۱۸۲- با توجه به بیت «جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» «کیمیا شدن جان» به چه معنایی است؟

۱۸۳- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مصنوع و متکلف است؟  
الف) کلیله و دمنه      ب) مرزبان نامه

۱۸۴- «برخورد آزادی و اسارت» در داستان «رستم و اسفندیار» بیانگر کدام یک از عناصر داستان است؟

۱۸۵- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟  
«نویسنده و مترجم معاصر، در کتاب خود، زندگی پیامبر بزرگوار اسلام را با کلامی دل‌نشین توصیف می‌کند، او با بهره‌گیری از شیوه‌ی توصیف و داستان‌نویسی بر کشش اثر خود افزوده است.»

۱۸۶- «برادران کارامازوف» اثر کیست؟

۱۸۷- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید.  
«پدرم مرد مهمی نبود. اشتباهاً تبعید شد. مادرم هم زن مهمی نبود. او هم اشتباهاً تبعید شد...»

۱۸۸- نویسنده‌ی «چهارمقاله» را بنویسید.

۱۸۹- نویسنده‌ی «پنج داستان» را بنویسید.

۱۹۰- در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)

گروه (الف)	گروه (ب)
۱) کسی که نقطه‌ی آغاز هرچه پرواز است	تویی که در سفر عشق خط پایانی
۲) تویی بهانه‌ی آن ابرها که می‌گریند	بیا که صاف شود این هوای بارانی
۳) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی
	متناقض نما

۱۹۱- با توجه به عبارت «مکه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی، این کوه را از مکه و این آشنا را از آن بگیرید، دیگر چیزی باقی نمی‌ماند جز یک مشت افسانه‌ی درهم و برهم.» منظور از «آشنای صمیمی» کیست؟

۱۹۲- «حلقه‌ی در شدن» در بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟

«هرکه شدت حلقه‌ی در، زود برد حقه‌ی زر  
خاصه که در بازکنی، محرم دروازه شود»

۱۹۳- مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟

«همی راند تیر گز اندر کمان  
سر خویش کرده سوی آسمان»

۱۹۴- در عبارت «مجموعه‌ای می‌بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.» «بار امانت» از نظر عرفا به چه معنایی است؟

۱۹۵- مفهوم مشترک به کار رفته در دو عبارت زیر را بنویسید.

بیهقی می‌گوید: «غرض من آن است که تاریخ پایه‌ای بنویسم و بنایی بزرگ افراشته گردانم، چنان‌که ذکر آن تا آخر روزگار باقی ماند.»

«شکسپیر می‌گوید: «مگر ترانه‌ی من که در روزگار نامده برجای می‌ماند / تا به ناخواست دست جفا پیشه‌ی دهر، شکوه تو را بستاید.»

۱۹۶- تفاوت معنایی واژه‌ی «جولان» را در دو مصراع بیت زیر بنویسید.

«جانان من برخیز بر جولان برانیم  
زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»

باتوجه به بیت زیر به ۲ پرسش زیر پاسخ دهید.

«گر نبندی زین سخن تو حلق را  
آتشی آید بسوزد خلق را»

۱۹۷- «حلق» مجازاً به چه معنایی به کار رفته است؟

۱۹۸- منظور از «آتش» چیست؟

با توجه به شعر زیر به ۲ پرسش بعدی پاسخ دهید.

«کاریز» خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!

۱۹۹- «کاریز» در لغت به چه معنایی است و در این‌جا نماد چه کسانی است؟

۲۰۰- منظور از قسمت مشخص شده چیست؟

۲۰۱- در شعر زیر منظور از «لب دیوار دل» چیست؟ چرا شاعر چنین ترکیبی را به کار برده است؟

«شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»

۲۰۲- دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند  
واندر آن ظلمت شب آب ..... دادند

۲۰۳- بعد از این روی من و آینه‌ی ..... جمال  
که در آن‌جا خبر از جلوه‌ی ذاتم دادند

۲۰۴- گر ..... از لاله‌ی سیراب بود دامن کوه  
مرو از راه که آن، خون دل ..... است

۲۰۵- بی‌وفا نگار من، می‌کند به کار من  
.....

۲۰۶- بیرون نمی‌توان کرد الا به روزگاران  
.....

- ۲۰۷- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
آوای خوش هزار تقدیم تو باد
- ۲۰۸- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
باز رفتیم توی نخ گل دسته‌ها.
- ۲۰۹- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
گرفتند زان پس دوالِ کمر
- ۲۱۰- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می‌شد.
- ۲۱۱- بیت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
گهی از بهر او خوابش رمیده  
گهی از خار او دستش خلیده
- ۲۱۲- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
بوسهل برخاست، نه تمام و بر خویشتن می‌ژکید.
- ۲۱۳- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
امیر [مسعود] شبگیر، برنشست.
- ۲۱۴- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.
- ۲۱۵- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
منت خدای راه، عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزیدِ نعمت.
- ۲۱۶- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
کبوتران اشارتِ او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.
- ۲۱۷- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
باز زین و برگ را بر گرده‌ی کهرها و کوندها نهادند.
- ۲۱۸- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
وزر و وبال این چه به کار آید؟
- ۲۱۹- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
از مضیق حیات در گذری
- ۲۲۰- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
فرض است فرمان بردن از حکمِ جلودار
- وسعت ملک لامکان بینی
- گر تیغ بارد، گو بیارد، نیست دشوار

۲۲۱- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
استاد صورتگر تمثالی نیم‌رخ از شمایل ما بسازه.

۲۲۲- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
زین نمط بیهوده می‌گفت آن شبان

گفت موسی: «با کی استت ای فلان؟»

۲۲۳- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
زاغی از آن‌جا که فراغی گزید

رخت خود از باغ به راغی کشید

۲۲۴- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟

«تئین: آدم‌های بی‌ریخت و بدقواره‌ای مثل جان‌نثار، اجازه‌ی شرف‌یابی به خواب همایونی ندارند.»

۲۲۵- معادل امروز «کارزار» را در بیت «که چندین بیچم که اسفندیار / مگر سر بیچاند از کارزار» بنویسید.

۲۲۶- از عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» چه پیامی را می‌توان استنباط کرد؟

۲۲۷- منظور از «خسوف‌های کژخیم» در عبارت «خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند» چیست؟

۲۲۸- با توجه به بیت «جان‌گذاری اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دست‌یابی به کیمیای عشق می‌داند؟

۲۲۹- در بیت زیر از درس «آفتاب و فَا» منظور از «سر به مهر» چیست؟

«این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان  
کس را خبر مکن که کجا می‌فرستمت»

۲۳۰- با توجه به شعر «آفتاب، / خار و خس مزرعه‌ی چشم تو» چرا شاعر «آفتاب» را خار و خس چشم جان‌باز می‌داند؟

۲۳۱- کدام‌یک از آثار زیر دارای نثر مرسل است؟  
الف) قابوس‌نامه      ب) کلیله و دمنه

۲۳۲- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام نویسنده‌ی معاصر است؟

«از پرکارترین نویسندگان معاصر است. از او نزدیک به چهل و پنج اثر ادبی، اجتماعی، سیاسی و ترجمه به یادگار مانده است. نثر وی صریح، طنزگونه، کوتاه، نزدیک به زبان گفتار و توصیفی است.»

۲۳۳- کتاب «بهارستان» به تقلید از کدام اثر نوشته شده است؟

۲۳۴- متن زیر از درس «تپه‌ی برهانی» است، زاویه‌ی دید یا راوی داستان آن را بنویسید.

«هوا گرگ و میش بود که دوباره خوابیدم و از شدت ضعف، به خوابی شبیه بی‌هوشی فرو رفتم.»

۲۳۵- با توجه به شعر زیر از تاگور « فانوس » نماد چیست؟

«آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!»

۲۳۶- در بیت «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط‌لبنان برانیم» جناس و نوع آن را مشخص کنید.

۲۳۷- در بیت زیر «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید.

«زرین قبا، زره زن از ابر سحرگهی  
کان جا چو پیک بسته قبا می‌فرستمت»

۲۳۸- چوب به دست‌های ورزیل اثر چه کسی است؟

۲۳۹- به قول پرستو اثر چه کسی است؟

۲۴۰- منظور از «خامشی» در بیت «مردی به مردی دشنه بر بیداد بسته / در خامشی‌ها قامت فریاد بسته» چیست؟

۲۴۱- در بیت زیر «خامی» و «سوخته» هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته‌اند؟

«عاقبت از خامی خود سوخته  
رهروی کبک نیاموخته»

۲۴۲- مصراع دوم بیت زیر از درس «نیاز روحانی» بیا نگر چه مفهومی است؟

«کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد  
به خانه‌ی دل من، آمده است مهمانی!»

۲۴۳- در بیت «تا نگردی بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان»، منظور از «بی‌خبر گشتن از جسم و

جان» چیست؟

۲۴۴- مقصود از «در باز کردن» در بیت زیر چیست؟

«هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حلقه‌ی زر  
خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود»

۲۴۵- کنایه‌ی به کار رفته در مصراع اول بیت زیر به چه معنا است؟

«گفت: ای موسی، دهانم دوختی  
وز پشیمانی تو جانم سوختی»

۲۴۶- با توجه به عبارت زیر از درس «شب‌نم عشق» به سؤالات پاسخ دهید.

«روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون

بینید.»

الف) «مشت خاک» بیانگر چه مفهومی است؟

ب) منظور از «نقش‌های بوقلمون» چیست؟

۲۴۷- با توجه به عبارت «خدا / نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد. / چشم به راه پاسخ است.»

الف) مقصود از «گل‌ها» چیست؟

ب) کنایه‌ی به کار رفته در جمله‌ی پایانی بیانگر چه مفهومی است؟

۲۴۸- بیت زیر را کامل کنید.

خیمه‌ی ..... مزن بر در این کهنه رباط  
که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است

۲۴۹- بیت زیر را کامل کنید.

من اگر کام روا گشتم و خوشدل چه عجب .....  
بودم و این‌ها به زکاتم دادند

۲۵۰- بیت زیر را کامل کنید.

بگذاشتند ما را در دیده آب .....  
گریان چو در قیامت، ..... گناهکاران

۲۵۱- بیت زیر را کامل کنید.

ساقیا بده جامی زان شراب روحانی  
.....

۲۵۲- بیت زیر را کامل کنید.

.....  
مرو از راه که آن خون دل فرهاد است

۲۵۳- عبارت زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

با تائی به پیش حسین (ع) آمد.

۲۵۴- عبارت زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

چو شد روز، رستم بپوشید گبر

۲۵۵- شعر زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

بدو باشد همیشه خرم و کش  
بر آن امید که بانگی کند خوش

۲۵۶- شعر زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

بازگشت و دفتر خود باز کرد  
وصف او بر قدر فهم آغاز کرد

۲۵۷- شعر زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

باد صبا دروغ‌زن است و تو راست‌گوی  
آن‌جا به رغم باد صبا می‌فرستمت

۲۵۸- عبارت زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

کبوتران اشارتِ او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.

۲۵۹- عبارت زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

مَتّ خدای را، عَرّو جَلّ که طاعتش موجبِ قربت است و به شکر اندرش مزیدِ نعمت.

۲۶۰- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
جلادش رسن به گلو افکنده بود و خبه کرده

۲۶۱- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
می‌بینم اگر ذره‌ی اندر تک دریاست.

۲۶۲- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
به نظر می‌رسید تمام سنگ‌ها حالت استماع دارند.

۲۶۳- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.

۲۶۴- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
گل آدم را در تخمیر انداخته.

۲۶۵- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
فراموش کردی تو سگزی مگر

کمان و بر مرد پرخاشخر

۲۶۶- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
چون که موسی این عتاب از حق شنید

در بیابان در پی چوپان دوید

۲۶۷- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
شبگیر ما در روز خبیر یاد بادا

قهر خدا در خشم حیدر یاد بادا

۲۶۸- چرا شخصیت اصلی داستان گاو، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی‌کند؟ (ذکر یک مورد کافی است.)

۲۶۹- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟

«رضاخان - اخطار می‌کنم قبل از جواب، به فکر عاقبت کار باشی.»

۲۷۰- معادل امروزی «مگیر» را در بیت زیر بنویسید.

«به بادافره این گناهم مگیر  
تویی آفریننده‌ی ماه و تیر»

۲۷۱- با توجه به شعر «آفتاب پنهانی» مضمون مشترک ابیات زیر تاکید بر آمدن چه کسی دارند؟

«طلوع می‌کنید آن آفتاب پنهان  
ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی»

«دوباره پلک دلم می‌پرد، نشانه‌ی چیست؟  
شنیده‌ام که می‌آید کسی به مهمانی»

۲۷۲- در جمله‌ی «مَدَتی با قفلش کند و کاو کردیم» معادل عامیانه‌ی «کندو کاو» را بنویسید.

۲۷۳- منظور شاعر از واژه‌های مشخص شده در بیت زیر چیست؟

«وادی پر از فرعونیان و قبطیان است  
موسی جلودار است و نیل اندر میان است»

۲۷۴- در عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» سیم دادن به چه معنایی است؟

۲۷۵- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یک ویژگی این قالب را بنویسید.  
«جهان، قرآن مصور است / و آیه‌ها در آن / به جای آن که بنشینند، ایستاده‌اند / درخت یک مفهوم است...»

۲۷۶- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مرسل نیست؟  
الف) تاریخ بلعمی      ب) گلستان سعدی

۲۷۷- با توجه به متن زیر از درس «تپه‌های برهانی» زاویه‌ی دید (راوی داستان) را بنویسید.  
«آن‌گاه، من تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم و ابهام‌ها را از بین ببرم. با لبخندی پرسیدم: برادر، حالت خوب است؟...»

۲۷۸- عمده‌ی شهرت هاتف اصفهانی به واسطه‌ی ..... عرفانی اوست.

۲۷۹- در کدام بیت آرایه‌ی حسن تعلیل دیده می‌شود؟  
الف) هرچند که از آینه بی‌رنگ‌تر است  
ب) بیش‌یکین دل بی‌نوای ما را ای عشق  
از خاطر غم چه همه ما دل‌م تنگ‌تر است  
این ساز، شکسته‌اش خوش آهنگ‌تر است

۲۸۰- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟  
«از شاعران داستان سرای قرن پنجم هجری است، تنها اثر او بازمانده‌ی یک داستان کهن و عاشقانه‌ی ایرانی است که همواره سرمشق شاعران بزرگ برای سرودن داستان‌های عاشقانه بوده است.»

۲۸۱- از بین عبارات زیر کدام گزینه درست است؟  
الف) نقد اخلاقی به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی آثار می‌پردازد.  
ب) نقد لغوی آثار ادبی را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می‌کند.

۲۸۲- با توجه به شعر تاگور «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!» «فانوس» نماد چیست؟

۲۸۳- نام نویسنده‌ی شوهر آهو خانم را بنویسید.

۲۸۴- نام نویسنده‌ی دون کیشوت را بنویسید.

۲۸۵- در هریک از ابیات گروه «الف» کدامیک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)

گروه «الف»	گروه «ب»
(۱) خروش آمد از باره‌ی هر دو مرد	تشبیه
(۲) ناقه‌ی صالح چو زد گه زاد یقین گشت مرا	کنایه
(۳) زاغی از آن‌جا که فراغی گزید	جناس تام
	اغراق

۲۸۶- مصرع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟

«زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید  
گفتا: ز که نالیم که از ماست که برماست!»

۲۸۷- مفهوم کنایه‌ی به کار رفته در مصرع دوم بیت زیر را بنویسید.

«گفت: ای موسی، دهانم دوختی  
وز پشیمانی تو جانم سوختی»

با توجه به عبارت «خدا / نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد، / چشم به راه پاسخ است.» به ۲ سؤال زیر پاسخ دهید.

۲۸۸- منظور از «گل‌ها» چیست؟

۲۸۹- «چشم به راه» در جمله‌ی پایانی بیانگر چه مفهومی است؟

۲۹۰- تفاوت معنایی «تاج بر سر نهادن» را در اشعار زیر بنویسید.

الف) «که ایرانیان را به کشتن دهم  
خود اندر جهان تاج بر سر نهم»  
ب) «ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به‌سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند. / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.»

۲۹۱- «حُقه‌ی زر» در بیت زیر بیانگر چیست؟

«هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حُقه‌ی زر  
خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود.»

۲۹۲- «بی‌پرده» کنایه از چیست؟

۲۹۳- منظور از «در و دیوار» چیست؟

با توجه به عبارت زیر از درس «شبنم عشق» به ۳ سؤال زیر پاسخ دهید.  
«روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید. اول نقش آن باشد که همه را سجده‌ی او باید کرد.»

۲۹۴- «او» در عبارت بالا کیست؟

۲۹۵- منظور از «مشت خاک» چیست؟

۲۹۶- «نقش‌های بوقلمون» بیان‌گر چه مفهومی است؟

۲۹۷- بیت زیر را کامل کنید.

این همه شاهد و شکر کز سخنم می‌ریزد  
اجر ..... است کزان شاخِ نباتم دادند

۲۹۸- بیت زیر را کامل کنید.

همت حافظ و انفاسِ سحرخیزان بود  
که ز بندِ ..... ایام نجاتم دادند.

۲۹۹- بیت زیر را کامل کنید.

با ساریان بگویند ..... آب چشمم  
تا بر شتر نبندد ..... به روز باران

۳۰۰- بیت زیر را کامل کنید.

ساقیا بده جامی زان شراب روحانی  
.....

۳۰۱- بیت زیر را کامل کنید.

.....  
مشنو ای خواجه که تا در نگری بر باد است

۳۰۲- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می‌شد.

۳۰۳- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

تصمیم گرفتم سرِ سخن را با او باز کنم.

۳۰۴- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

انس با شمشیرِ آخته به سوی میدان نبرد می‌رفت.

۳۰۵- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

با تنهایی این کوه مراوده می‌کند.

۳۰۶- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

زورخونه چه دخلی داره به این گل دسته‌ی قراضه.

۳۰۷- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
عزرائیل یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.

۳۰۸- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
زین نمط بیهوده می‌گفت آن شبان

۳۰۹- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
مَتّ خدای را، عزّوجلّ که طاعتش موجب قربت است.

۳۱۰- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند.

۳۱۱- عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.

۳۱۲- بیت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
خاکِ سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد  
یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود

۳۱۳- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
آوای خوشِ هزار تقدیم تو باد

۳۱۴- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
بادهای تند گاهی قیه می‌کشیدند.

۳۱۵- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
کدخدا با تحکم گفت: «اصلان بهتر میدونه.»

۳۱۶- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
کمندی به فتراک زین بر ببست  
بر آن باره‌ی پیل پیکر نشست

۳۱۷- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
آن‌گاه آگاه شدند که عرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست.

۳۱۸- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش‌هایش با راهبی رای زند.

۳۱۹- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
آن را از خطر زوال در دورانِ مسلمانیِ ایرانیان مصون داشت.

۳۲۰- معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.  
روز و شب با فخر و مباهات، با شادی و غرور به تصدیقم می‌نگریست.

۳۲۱- عبارت زیر، بیانگر کدام ویژگی دربار «رضاخان» است؟

«رضاخان - اخطار می‌کنم قبل از جواب، فکر عاقبت کارت باشی. پهلوی عادت به شنیدن نه نداره.»

۳۲۲- تا گور در این بخش از شعر خود «آنان که فانوسشان را بر پشت می‌برند، سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد.» چه کسانی را در نظر دارد؟

۳۲۳- در بیت «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد» منظور از واژگان مشخص شده چیست؟

۳۲۴- با توجه به بیت «این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان / کس را خبر مکن که کجا می‌فرستمت» مقصود از «نامه‌ی سر به مهر» چیست؟

۳۲۵- بیت «بر قدم او قدمی می‌کشید / وز قلم او رقمی می‌کشید» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟

۳۲۶- در بیت «دوباره پلکِ دلم می‌پرد، نشانه‌ی چیست؟ / شنیده‌ام که می‌آید کسی به مهمانی» به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است؟

۳۲۷- با توجه به بیت «جان‌گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دست‌یابی به کیمیای عشق می‌داند؟

۳۲۸- گزارش نویسنده از زندگی، حالات و احساسات خویش را ..... می‌نامند.

۳۲۹- در کدام بیت، زمینه‌ی خرق عادت دیده می‌شود؟

الیف) همی راند تیر گز اندر کمان	سیر خرویش کرده سیوی آسمان
ب) تهمتن گز اندر کمان راند زود	بر آن سان که سیمرخ فرموده بود

۳۳۰- سروده‌های کوتاه «ویلیام شکسپیر» به ..... معروف‌اند.

۳۳۱- اصلی‌ترین موضوع عرفان چیست؟

۳۳۲- عبارت زیر، معرف کدام اثر ادبی است؟

«این منظومه‌ی غنایی، بازمانده‌ی یک داستان کهن و عاشقانه‌ی ایرانی است، که در قرن پنجم هجری سروده شده، زبان آن ساده و روان است و همواره سرمشق شاعران بزرگ برای سرودن داستان‌های عاشقانه بوده است.»

۳۳۳- نام نویسنده‌ی «مدیر مدرسه» را بنویسید.

۳۳۴- نام نویسنده‌ی «بهارستان» را بنویسید.

۳۳۵- در هر یک از موارد گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)

گروه (الف)	گروه (ب)
(۱) جانان من برخیز بر جولان برانیم	زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم
(۲) مرا در دل، درخت مهربانی	به چه ماند؟ به سرو بوستانی
(۳) یاد اُحُد یاد بزرگی ها که کردیم	آن پهلوانی ها، سترگی ها که کردیم
(۴) حالا امر می کنیم استاد یک «بله قربان» شیرین بگه.	جناس
	تلمیح

۳۳۶- مصراع دوم بیت «که ایرانیان را به کشتن دهم / خود اندر جهان تاج بر سر نهم» بیانگر چه مفهومی است؟

۳۳۷- بیت زیر به کدام واقعه در زندگی پیامبر اکرم (ص) اشاره دارد؟

«ای از بر سِدره شاهرهت / وی قبه‌ی عرش تکیه‌گاهت»

۳۳۸- با توجه به شعر «شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید»

الف) مقصود شاعر از ترکیب «دو صف از یا کریم» چیست؟

ب) «بال به بال» بیانگر چه مفهومی است؟

۳۳۹- در عبارت «برف کوه هنوز آب نشده است. به آب چشمه دست نمی‌توان برد. ماست را با چاقو می‌بریم.» قسمت

مشخص شده بیانگر چیست؟

۳۴۰- در بیت «به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی / پر است خلوتم از یک حضور نورانی» مقصود شاعر از «دل ابری»

چیست؟

۳۴۱- مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.

«بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت: / امروز همه روی جهان زیر پر ماست»

۳۴۲- در شعر زیر از تاگور، منظور از «روشنی» و «لکه‌های سیاه» چیست؟

«ماه / روشنی‌اش را / در سراسر آسمان می‌پراکند / و لکه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد!»

۳۴۳- با توجه به عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده

بود.» قلم در نهادن به چه معناست؟

۳۴۴- در بیت «بر همه اهل این زمین به مراد / گردشِ دورِ آسمان بینی» منظور از «گردشِ دورِ آسمان به مراد دیدن» چیست؟

۳۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس «شبنم عشق» به سوالات پاسخ دهید.

«چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه‌ی غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود و خزانه‌داری آن به خداوندی خویش کرده.»

الف) منظور از «گوهر» چیست؟

ب) «خازنان» چه کسانی هستند؟

۳۴۶- بیت زیر را کامل کنید.

چه مبارک ..... بود و چه فرخنده شبی  
آن شبِ قدر که این ..... دادند

۳۴۷- بیت زیر را کامل کنید.

با ساریان بگویند احوال .....  
تا بر شتر نبندد محمل به .....

۳۴۸- بیت زیر را کامل کنید.

بی‌وفا ..... ، می‌کند به کار من  
خنده‌های زیر لب، .....

۳۴۹- بیت زیر را کامل کنید.

دل در این پیرزن ..... دهر میند  
کاین عروسی است که در عقد ..... است

۳۵۰- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

دیشب روی تپه‌ی شهید برهانی عمل کردیم.

۳۵۱- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

جهان، قرآن مصور است.

۳۵۲- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

نهاد آن کلاه کی‌ای بر سرش.

۳۵۳- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

گهی از خار او دستش خلیده.

۳۵۴- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش‌هایش با راهبی رای زند.

۳۵۵- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

کرد فراموش ره و رفتار خویش  
ماند غرامت زده از کار خویش

۳۵۶- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.

گر به اقلیم عشق روی آوری  
همه آفاق گلستان بینی

۳۵۷- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.

۳۵۸- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
روز دوشنبه، امیر (مسعود) شبگیر، برنشست و به کران رود هیرمند رفت.

۳۵۹- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
بازگشت و دفتر خود باز کرد  
وصف او بر قدر فهم آغاز کرد

۳۶۰- بیت یا عبارت زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  
هر نفسی که فرو می‌رود، ممک حیات است و چون بر می‌آید، مفرح ذات.

۳۶۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
فرض است فرمان‌بردن از حکم جلودار.

۳۶۲- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
اگر چه تلخ باشد فرقت یار.

۳۶۳- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
آوای خوش هزار تقدیم تو باد.

۳۶۴- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
زین نمط بیهوده می‌گفت آن شبان  
گفت موسی: «باکی استت ای فلان؟»

۳۶۵- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
ز نیرنگ زالی بدین سان درست  
و گرنه که پایت همی گور جست

۳۶۶- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
در دوران صفویه، رسماً یک شعار شیعی گردید: مملو از اخلاص و ایمان.

۳۶۷- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
مورچگانی که حیاتشان نسبت به ما از نسبت حیات ما به کاینات درازتر است.

۳۶۸- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.  
به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.

۳۶۹- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار «رضاخان» است؟  
«تدین- خیره، ان‌شاء‌الله‌اعلیٰ حضرت، خواب شهریاران خجسته، پیوسته نیکوست.»

۳۷۰- داستان «زاغ و کبک» کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما را بیان می‌کند؟

۳۷۱- عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» بیانگر چیست؟ (ذکر یک مورد کافی است.)

۳۷۲- با توجه به شعر زیر، مرجع ضمیر «ش» را در واژه‌ی «شکوهش» بنویسید.

«ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کژ خیم  
شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.»

۳۷۳- چرا داستان «گلدسته‌ها و فلک» داستانی نمادین است؟

۳۷۴- در شعر زیر از تاگور واژه‌های «کارین» و «رودها» به ترتیب نماد چه کسانی هستند؟

«کارین خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!»

۳۷۵- منظور از جمله‌ی «پس از عزیمت رضاشاه که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد.» چیست؟

۳۷۶- با توجه به عبارت زیر از درس «بخوان» تصویری که نویسنده از شهر مکه ارائه می‌دهد، بیانگر چیست؟

«کوه نور را به مکه بدهید و محمد (ص) را در غار حرای آن جای دهید، آن وقت مکه همه چیز می‌شود، قبله‌ی  
مسلمانان می‌شود، مرکز نهضت شمرده می‌شود ...»

۳۷۷- از بین عبارات زیر کدام گزینه درست است؟

الف) در نثر مصنوع و متکلف سجع‌های متوالی، لغات، ترکیبات و اصطلاحات دشوار به صورت طبیعی و با رعایت  
اعتدال به کار رفته‌اند.

ب) کتاب «کلیله و دمنه» نمونه‌ای از نثر مسجع و فنی است.

۳۷۸- داستان «گاو» برگرفته از کتاب ..... اثر غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) است.

۳۷۹- با توجه به متن زیر از درس «گلدسته‌ها و فلک» زاویه‌ی دید (راوی داستان) را مشخص کنید.

«رفاقتم با اصغر از روزی شروع شد که معلممان دست چپ مرا گذاشت روی میز و ده تا ترکه بهش زد.»

۳۸۰- در بیت زیر بین کدام واژه‌ها «جناس ناقص» دیده می‌شود؟

«تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر / برجای ما بیگانه ننگ است ای برادر»

۳۸۱- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟

«وی از عرفای بزرگ قرن هفتم است، کتابش را در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول در سال ۶۱۸ نگاشته و در آن به بررسی

مهم‌ترین مسائل عرفانی پرداخته است، درس «شبنم عشق» خلاصه‌ای از فصل چهارم کتاب وی است.»

۳۸۲- نام نویسنده‌ی اثر «بخارای من، ایل من» را بنویسید.

۳۸۳- در هریک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)

گروه <الف>	گروه <ب>
(۱) یاد احد یاد بزرگی ها که کردیم آن پهلوانی ها، سترگی ها که کردیم	تلمیح
(۲) خروش آمد از باره ی هر دو مرد تو گفتی بدزید دشت نبرد	حسن تعلیل
(۳) تویی بهانه ی آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی	اغراق
	متناقض نما

۳۸۴- جمله‌ی «استاد استدعای دست‌بوسی دارند» از درس «کمال‌الملک» بیانگر چه مفهومی است؟

۳۸۵- با توجه به عبارت زیر، مفهوم کنایی «نیک از جای بشد» را بنویسید.

«بوسهل زوزنی بر خشم خود طاقت نداشت، برخاست، نه تمام و بر خویشان می‌ژکید. خواجه احمد او را گفت: در همه‌ی کارها ناتمامی، وی نیک از جای بشد ...»

۳۸۶- در بیت «مردی صفای صحبت آینه دیده / از روزن شب، شوکت دیرینه دیده» منظور شاعر از «شوکت دیرینه» چیست؟

۳۸۷- با توجه به بیت «گرنبندی زین سخن تو خلق را / آتشی آید بسوزد خلق را» (الف) واژه‌ی «آتش» مجازاً به چه معناست؟ (ب) مفهوم کلی مصراع اول را بنویسید.

۳۸۸- با توجه به عبارت زیر از داستان گاو، دو پیام محوری آن را بنویسید.  
«مشدی حسن هم‌چنان در حال نشخوار گفت: «من مشدی حسن نیستم. من گاو. من گاو مشدی حسن هستم. کدخدا گفت: این حرفو نزن مشدی حسن. تو خود مشدی حسن هستی ...»

۳۸۹- در بیت «جان یک نفس درنگ ندارد، گذشتنی است / ورنه بدین شتاب چرا می‌فرستمت» چرا شاعر در فرستادن پیک عجله دارد؟

۳۹۰- منظور شاعر از واژگان مشخص شده در بیت زیر چیست؟  
«وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است»

۳۹۱- در شعر زیر از «باغ نگاه» مقصود کلی شاعر چیست؟  
«شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»

۳۹۲- با توجه به عبارت زیر از درس «شبنم عشق» به سوالات پاسخ دهید.

«هرچند که ملایکه در آدم نفرس می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه‌ای است تا ابلیس پرتلیس یکباری گرد او طواف می کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو در می نگریست.»

الف) منظور از «مجموعه» چیست؟

ب) چرا نویسنده ابلیس را اعور می داند؟

۳۹۳- بیت زیر را کامل کنید.

من اگر ..... گشتم و خوشدل چه عجب  
مستحق بودم و این‌ها به زکاتم دادند

۳۹۴- بیت زیر را کامل کنید.

بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران  
کز سنگ ناله خیزد روز ..... یاران

۳۹۵- بیت زیر را کامل کنید.

ای صبح شب‌نشینان ..... به طاقت آمد  
از بس که دیر ماندی چون ..... روزه‌داران

۳۹۶- بیت زیر را کامل کنید.

خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن  
.....

۳۹۷- بیت زیر را کامل کنید.

.....  
کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است

۳۹۸- نام نویسنده‌ی اثر «تنفس صبح» را بنویسید.